

Русский Язык

Часть 1

Учуь,
общаюсь,
познаю мир!

Чтение



Навыки



Умения

Общение



Письмо



Школа
Класс
Урок

слушаем!
внимательно!

пишем!
правильно!

говорим
красиво!

читаем
вдумчиво!

2

И. М. Лапшина, Н. М. Зорька

Російська мова

«Російська мова та читання»
підручник для 2 класу з навчанням російською мовою
закладів загальної середньої освіти
(у 2-х частинах)

Частина 1

«Русский язык и чтение»
учебник для 2 класса с обучением на русском языке
заведений общего среднего образования

(в 2-х частях)

Часть 1

Київ

Видавничий дім «Освіта»

2019

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



начало урока



вопросы и задания
для размышления



работаем в парах, группах,
инсценируем

класс

запоминаю произношение
и написание слова



домашнее задание



ДЕРЖАВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ

Музика Михайла Вербицького
Слова Павла Чубинського

Ще не вмерла України і слава, і воля,
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,
І покажем, що ми, браття, козацького роду.



ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ!

Вас ждёт ещё один интересный школьный год. Он подарит вам важные события, увлекательные открытия, яркие путешествия, новые возможности.

Для этого нужно постараться! Важно развивать умения планировать самостоятельную работу и работу с ребятами в классе, внимательно слушать собеседников и собеседниц, проявлять к ним интерес, правильно и убедительно говорить.

А ещё необходимо развивать умения правильно читать и писать. Тогда вы сможете легко получать знания из книг, журналов, Интернета и делиться этими знаниями.

Уроки русского языка помогут вам раскрывать свои способности, познавать окружающий мир.

**Смелее в путь!
Вперёд к новым умениям!**

Авторы

В РОДНОМ КРАЮ. ЯЗЫК И РЕЧЬ

Из раздела ты узнаешь:

для чего человеку
нужно знать языки

что речь может быть
устной и письменной

что в мире существует
много языков
и у каждого народа
есть свой родной язык

почему важно владеть
литературной речью

что нашу речь украшают слова вежливости:
приветствия, прощания, благодарности,
извинения, согласия

Ты продолжишь учиться читать правильно, осознанно, плавно, целыми словами, объяснять основную мысль прочитанного текста.





ЧИТАЮ ВСЛУХ ПРАВИЛЬНО, ВЫРАЗИТЕЛЬНО. УЧУСЬ РАЗЛИЧАТЬ ЯЗЫК И РЕЧЬ



1. Поработайте в парах! «Расскажите» друг другу о своём родном крае. Но словами не пользуйтесь! Можете использовать только движения рук, головы, выражение лица. Получился ли у вас рассказ? Почему? Что необходимо для интересного рассказа?

2. Прочитай текст.

украи́нский

ру́сский

В мире живёт много разных народов. И у каждого есть свой родной язык. Он состоит из слов и правил, по которым эти слова изменяются и соединяются друг с другом. Одно и то же в разных языках может называться разными словами. Например: по-русски — *солнце*, по-английски — *сан* (the sun), по-немецки — *зонне* (die Sonne).

А слова русского, украинского и белорусского языков часто очень похожи. Сравни: *солнце* (рус.) — *сонце* (укр.) — *сонца* (бел.).

Общение людей с помощью языка называют речью. Мы внимательно слушаем друг друга, обмениваемся информацией, говорим что-то важное, читаем книги и журналы, пишем сообщения.



Расскажи кратко, о чём ты узнал/узнала из текста. Словами какого языка ты пользовался/пользовалась при выполнении этого задания?

3. Спиши пословицы. О каком языке в них говорится? Как ты понимаешь слово **язык** в каждой из пословиц?

1. Язык — к знанию ключ.
2. Не спеши языком — торопись делом.

- Подумай, почему так говорят.

язы́к

Обрати внимание! Чтобы твоя речь была понятной для слушателей, важно уметь говорить выразительно, уметь голосом передавать чувства, настроение.

4. Прочитай стихотворение. Чётко проговаривай слова, правильно связывай их между собой, силой голоса и паузами старайся создать нужное настроение.

Анатолий Костецкий

РОДНЫЕ МЕСТА

Что такое Родина наша?
Солнце, лес, дыхание па́шен,
сад в цвету, где не молкнут пчёлы,
и твой дом, и огни твоей школы.
Наша Родина — труд и праздник,
сто дорог для тебя самых разных,
и любовь твоя к папе и маме,
и ты сам — не один, а с друзьями.



О чём и о ком вспоминает поэт, думая о родном крае? Как ты понимаешь выражение *наша Родина — труд и праздник?*

- Ты соглашаешься со словами, что Родина — это и ты с друзьями?
- Какое стихотворение о Родине, выученное в первом классе, ты можешь вспомнить? Кто его автор?



5. Подбери пять слов, которые напоминают тебе о родном крае. Составь и запиши с ними предложения. Какое настроение ты передашь голосом, рассказывая о родных местах?



**ПОЛЬЗУЮСЬ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ.
УЧУСЬ ПОНИМАТЬ СОДЕРЖАНИЕ
ПРОЧИТАННОГО.
СОСТАВЛЯЮ ВЫСКАЗЫВАНИЕ**

- 6.** Рассмотрите фото. Расскажите, что на нём изображено.



- Прочитай стихотворение.

Яков Аким

Украина песнями славится,
городами светлыми, новыми.
А какие сады вишнёвые!
А пшеница в поле — красавица!

гóрод



Чем славится Украина? Ответь строками стихотворения. Подумай, кем и чем ещё славится наша страна.

- Какой рисунок ты бы нарисовал/нарисовала к прочитанному стихотворению?

Обрати внимание! С помощью устной и письменной речи можно рассказывать, спрашивать и отвечать, обмениваться мнениями. Мы каждый день пользуемся **устной речью**, когда слушаем друг друга, что-то говорим собеседнику. **Письменная речь** тоже важна: мы пишем сообщения, читаем книги и журналы, исследуем Интернет.

- 7.** Прочитай текст выразительно.

НАШЕ ОТЕЧЕСТВО

Отечеством мы зовём нашу страну потому, что в ней жили отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней родились и всё в ней для нас родное. Матерью мы зовём её потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами и, как мать, защищает и бережёт нас от врагов.

По Константину Ушинскому

- Какие похожие по значению слова использовал в тексте автор?
- Спиши первое предложение. Подчеркни слова, в которых написание и произношение различаются.

8. Прочитай стихотворение.

Александр Пидсуха

ДУМА ОБ УКРАИНЕ

Я не мыслю Украины,
где нас матери качали,
без Днепра и без калины,
без Тарасовой печали.
Полюбились мне навеки
эти рощи, эти хаты,
эти медленные реки,
эти синие Карпаты.
Свет на тихой полонине,
старец в праздничной одежде.
Край родной, где и поныне
песнь Франко звучит, как прежде.

Украина

- Что об Украине можешь рассказать ты? Представь себя в роли экскурсовода. Куда ты поведёшь своих новых друзей?

9. Разгадай и запиши пословицу.

8 него 3 человека 6 одна

2 у 10 Родина. 7 у 9 и

1 Одна 5 мать, 4 родная

- Какие пословицы о Родине знают в твоей семье? Запиши несколько из них.



УЧУСЬ ПРАВИЛЬНО ЧИТАТЬ.
ОБСУЖДАЮ ПРОЧИТАННОЕ.
ПОЛЬЗУЮСЬ СЛОВАМИ ВЕЖЛИВОСТИ

10. Прочитай рассказ Василия Сухомлинского.

ЧТОБЫ ТЫ СТАЛ ЛУЧШЕ

Дедушка и внук шли через большой лес. Едва заметная тропинка извивалась между высокими деревьями.

Наступил вечер. Путники устали. Дедушка уже собрался расположиться на ночлег под открытым небом, как вдруг мальчик увидел домик, стоящий у лесной тропинки.

— Дедушка, вот домик! — радостно воскликнул внук. — Может, в нём переночуем?



В лесном домике было чисто, на стене висела веточка ели. По народному обычаю это означало гостеприимство: заходите, пожалуйста, уважаемые гости.

На столе путники увидели свежий каравай хлеба и маленькую баночку с мёдом. На окне стояло ведро с водой.



Дедушка и внук умылись и сели ужинать.
— Кто же это всё поставил на стол? — спросил внук.

— Добрый человек, — ответил дедушка.

— Как же это так? — удивился внук. — Оставил нам добрый человек еду, а мы и не знаем, кто он. Для чего же он старался?

— Чтобы ты стал лучше, — ответил дедушка.



Что удивило мальчика? Как дедушка ответил на его вопросы?

- Как ты понимаешь слова: «*Чтобы ты стал лучше*»? Согласен/согласна ли ты с дедушкой?
- Спиши выделенное предложение. Раздели в нём слова для переноса.

11. Прочитай стихотворение.

Овсей Дриз

ДОБРЫЕ СЛОВА

Добрые слова не лень
повторять мне трижды в день.
Только выйду за ворота,
всем идущим на работу,
кузнецу, ткачу, врачу,
«С добрым утром!» — я кричу.
«Добрый день!» — кричу я вслед
всем идущим на обед.
«Добрый вечер!» — так встречаю
всех, домой спешащих к чаю.

рабо́та

- Какие слова поэт называет добрыми? Почему? Как ещё их можно назвать?

12. Запомни данные выражения и ежедневно старайся ими пользоваться.

здрáвствуй

Здравствуйте! Доброе утро! Добрый день! Привет! Как дела? Что нового? До свидания! До скорой встречи! Всего хорошего! Пока! Будем знакомы! Очень приятно! Извини, пожалуйста! Я прошу прощения. Не сердись, пожалуйста!



Поработайте в парах! Потренируйтесь произносить эти выражения, обращаясь друг к другу.

13. Прочитай данные ниже предложения. Обрати внимание, как звучат выражения вежливости в русском и украинском языках. Запомни, каким знаком препинания отделены обращения.

до свидáния

ПО-РУССКИ

Добрый день,
Машенька.
Петя, как дела?
До свидания, Елена
Ивановна!

ПО-УКРАИНСКИ

Доброго дня
(добридень), Марійко.
Петре, як справи?
До побачення, Олено
Іванівно!



14. Выпиши из упр. 12 слова, которые мы используем, приветствуя друг друга.

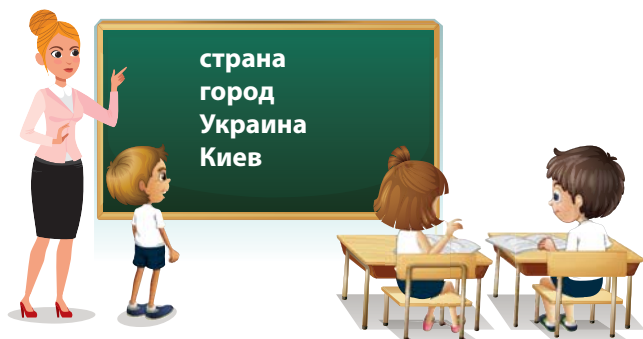
**НАБЛЮДАЮ ЗА СИЛОЙ ГОЛОСА
И ТЕМПОМ РЕЧИ.
УЧУСЬ ЧИТАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО**

15. Поработайте в парах! Научитесь быстро проговаривать скороговорку. Чётко выговаривайте звук [г].

До города дорога в гору, от города с горы.

- Посоревнуйтесь, кто быстрее прочитает скороговорку и ни разу не ошибётся.
- Назовите звуки, которые часто повторяются в скороговорке. Какие из них гласные, а какие согласные?

16. Рассмотрите рисунок. Скажи, когда на уроке нужно говорить громко, а когда — тихо или шёпотом. Составь и запиши об этом два предложения.



17. Прочитай стихотворение. Какие строки ты прочитаешь с обычной силой голоса, а какие — громче? Почему?

Татьяна Волгина

ГОРОД НАД ДНЕПРОМ

Город зелёный стоит над Днепром,
крыши на солнце горят серебром.
Шлюпки, моторки плывут по Днепру,

в лóзах сидят рыбаки поутру́,
а на откóсах — взгляни в высоту —
ветками машут каштаны в цвету!..
Вот он стои́т высоко́ над водой —
древний наш город, всегда молодой!..
Может, прекраснее есть города, —
с Киевом сердце моё навсегда.

МОЛОДО́Й

Кі́ев



Киев. Вид на Днепр

? О каком городе рассказывает автор стихотворения? Рассмотрите иллюстрацию. Подходит ли она к стихотворению? Почему ты так думаешь?

- Как ты понимаешь строку: *древний наш город, всегда молодой?*
- Потренируйся читать стихотворение «Город над Днепром» выразительно. Какое настроение ты передашь голосом?



18. Прочитай пословицы. Объясни, как ты понимаешь их смысл.

1. Всякому мила́ своя сторона.
2. Каждому свой край сладок.

- Названием какого произведения из этого раздела могут быть данные пословицы? Назови автора этого произведения.
- Отгадай загадку. В слове-отгадке назови ударный слог.

Тёплый ветер принесёт
аромат смородины.
Так чего дороже нет?
Нет дороже

- Чётко проговори отгаданное слово так, как оно произносится и как пишется.



19. Прочитай незаконченные предложения. Дополни их своими словами так, чтобы получился понятный рассказ. Запиши его.

Мы живём в Наш город ... и Тут много ... ,
... , Мы любим ... за

- Прочитай составленный рассказ громко и радостно, а затем — с удивлением и тихо. Какой вариант чтения ты выберешь, когда будешь рассказывать о своём городе ребятам, приехавшим к тебе в гости?

ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ. ОСЕНЬ НАСТУПИЛА. ТЕКСТ

Из раздела ты узнаешь:

какое высказывание
называют текстом

какие части можно
выделить в тексте

что такое заглавие и в каждом ли
тексте оно есть

Ты научишься:

различать текст
и группу предложений

объяснять роль
частей текста

подбирать заглавие к тексту
и его частям

УЧУСЬ РАЗЛИЧАТЬ ТЕКСТ И НЕ СВЯЗАННЫЕ МЕЖДУ СОБОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. НАЗЫВАЮ ОБРАЗНЫЕ СЛОВА, ОБЪЯСНЯЮ ИХ РОЛЬ В ПРОИЗВЕДЕНИИ

20. Поработайте в парах! Прочитайте и сравните написанное в левой и правой колонках. Где предложения связаны между собой, а где — нет?

Январь начинает год. В лесу и на полях лежит ещё много снега. В чистом небе ярко светит солнце. Громко и весело поют птицы. У каждого человека есть любимое время года.

Каждый год мы путешествуем вокруг Солнца. В пути мы пересекаем двенадцать месяцев, — словно двенадцать стран. Проплывают мимо зелёное лето, золотая осень, белая зима и лазоревая¹ весна.

- Объясните, можно ли к написанному в правой колонке подобрать заглавие. Предложите возможное заглавие.

Обрати внимание! Связанные содержанием предложения образуют текст. В тексте предложения размещены в определённой последовательности. К тексту можно подобрать заглавие (название).

¹ Лазоревая — светло-синяя.

21. Прочитай ещё раз предложения правой колонки из упр. 20. Это рассказ известного детского писателя Николая Сладкова. Какие слова — названия признаков он использовал для каждого времени года?

- Почему писатель называет весну лазоревой? Как ты понимаешь выражение *весна красна цветами*?
- Чем радуется людям лето? Почему автор назвал его зелёным, а осень — золотой? Чем богата осень?
- Какие слова — названия признаков для осени можешь назвать ты?

мэсяц

22. Назови двенадцать месяцев года. Какие из них осенние? Прочитай предложения. О каком месяце они рассказывают?

Улетели в тёплые страны голосистые птицы. Вот и пришла в наши края осень. Зачастили нудные осенние дожди. Притих и затаился лес.

- Измени порядок предложений так, чтобы они образовали текст. Запиши его. Подбери заглавие к тексту.

23. Прочитай стихотворение Ивана Бунина. Какие необычные слова он использовал, чтобы описать осенний день?

Сегодня на пустой поляне,
среди широкого двора,
воздушной паутины ткани
блестят, как сеть из серебра.
Сегодня целый день играет
в траве последний мотылёк
и, точно белый лепесток,
на паутине замирает,

пригретый солнечным теплом.
Сегодня так светло кругом,
такое мёртвое молчанье
в лесу и в синей вышине,
что можно в этой тишине
расслышать листика шуршанье.

- С чем сравнивает поэт паутину? Кого напоминает ему последний мотылёк? Как ты думаешь, почему в осеннем лесу стало очень тихо?



ЗНАКОМЛЮСЬ С ЗАГЛАВИЕМ К ТЕКСТУ. УСТАНАВЛИВАЮ СВЯЗИ МЕЖДУ СОБЫТИЯМИ И ДЕЙСТВУЮЩИМИ ЛИЦАМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 24.** Разгадай шараду. Какими звуками различаются слова-отгадки?

Мне не пройти в ветвистый лес —
мои рога в ветвях застряли.

осень

Но замени мне *эль* на *эс* —
и листья леса все завянут.

листья

- 25.** Прочитай заглавие сказки. Подумай, о чём она может рассказывать. Теперь прочитай саму сказку.

ХУДОЖНИК-ОСЕНЬ

Для своей работы художник-осень взяла самые яркие краски и прежде всего отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину.



Берёзы и клёны она покрыла лимонной желтизной. А листья осинкик разрумьянила, будто спелые яблоки. Стал осинник ярко-красный, весь горит.


Забрела осень на лесную поляну. Стоит посреди поляны столетний дуб-богатырь, стоит, густой листвой потряхивает.

Думает осень: «Нужно богатыря в медную броню¹ одеть». Так и обрядила старика.

Глядит — а неподалёку, на самом краю поляны, густые, развесистые липы в кружок собрались, ветви вниз опустили. Им больше всего подойдёт тяжёлый убор из золотой парчи².

¹ *Броня* — в старину — металлическая одежда, закрывающая тело воина.

² *Парча* — нарядная ткань, для изготовления которой используют золотые или серебряные нити.



Все деревья и даже кусты разукрасила осень по-своему, по-осеннему: кого одела в жёлтый наряд, кого в ярко-красный. Одни только сосны да ели не знала она, как разукрасить. У них ведь на ветках не листья, а иглы, их не разрисуешь. Пусть, какими были летом, такими и останутся.

Вот и остались сосны да ели по-летнему тёмно-зелёными. И от этого ещё ярче, ещё наряднее сделался лес в своём пёстром осеннем уборе.

Отправилась осень из леса в поля, в луга. Убрала с полей золотые хлеба, а в лугах душистые кóпны сена сметала в высокие стога.


Опустели поля и луга, ещё шире, просторнее стали. И потянулись над ними в осеннем небе косяки перелётных птиц: журавлей, гусей, уток.

По Ивану Соколову-Микитову

- Расскажи, какие наряды подарила осень деревьям в лесу. Используй слова и выражения из текста.
- Объясни, почему писатель назвал сказку «Художник-осень». Какое заглавие можешь предложить ты?

26. Какие краски больше всего любит осень? Почему лес стал нарядным?

- Выпиши из сказки упр. **25** названия цветов, которыми осень создавала свою картину. Допиши, какие ещё краски любит осень.



27. Представь, что художник-осень пришла в сад. Составь и запиши три предложения об осенних изменениях в саду. Подбери заглавие к составленному тексту.



НАХОЖУ В ТЕКСТЕ ЕГО ЧАСТИ, ОБЪЯСНЯЮ ИХ РОЛЬ. УЧУСЬ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ПРОЧИТАННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Обрати внимание! В тексте есть начало (зачин), основная часть и концовка (заключение).

В зачине говорится, о каких событиях, явлениях будет идти речь. Основная часть содержит рассказ об этих событиях, явлениях. В заключении рассказывают, чем закончились события, делают вывод.

Каждая часть обычно начинается с новой строки — абзаца.



28. Поработайте в парах! Один/одна из вас читает текст, а второй/вторая внимательно слушает и задаёт к нему вопросы.

БЕЛКА

В старой сосне дупло. В дупле живёт рыжая белка. Она легко прыгает с ветки на ветку. Летом белочка насобирала много орехов и шишек. Теперь в дупле большие запасы. Там грибы, орехи и шишки. Это корм для белки на всю зиму.

- Дайте ответы на вопросы: Кто живёт в дупле? Какой этот зверёк? Что белка собирала летом? Что теперь хранится в дупле? Для чего она делала большие запасы?
- Прочитайте текст ещё раз. Определите зачин и заключение. О чём говорится в основной части?
- Запишите по памяти зачин текста.

29. Прочитай текст. Во время остановок ответь на вопросы.

БУСИНКА-РЯБИНКА

Осень — искусный художник. Она пришла и позолотила листья берёзы, подрисовала алым цветом ягодки рябины. Яркие гроздья рябины очень понравились белочке. Она украсила ими дом: повесила красные гирлянды над входом и возле кровати.

- Какими были ягодки рябины? Кому они понравились? Как рыжая хозяйшюка их использовала?
- Что могло случиться дальше?

мáло

Но этого показалось мало рыжей хозяйке.

«Сделаю себе бусы», — решила белочка и устроилась возле своего домика. Взяла иглу с нитью и начала нанизывать ягодки одну за другой.

Замечательные бусы получились! Как вдруг одна ягодка выскользнула и полетела вниз.

«Надо найти бусинку», — подумала белочка и спрыгнула с дерева на землю.

Смотрит — в траве на паутине притаился паук, добычу стережёт.

— Паук, ты не видел ягодку рябины?

— Видел, она упала на мою паутину.



— Можно я её заберу?

— Я отдал ягодку муравьям.

Побежала белочка дальше. Смотрит — муравьи цепочкой по стволу ползут.

— Муравьи, вы не видели ягодку рябины?

— Видели, нам паук её отдал.

— Можно я заберу ягодку?

— Её сорока утащила.

Огляделась белочка — сорока по полянке расхаживает.

— Сорока, ты не видела ягодку рябины?

— Видела, — ответила сорока и замолчала: ей стало стыдно, что она утащила ягодку у муравьёв.

— Можно я её заберу? — спросила белочка.

— Я потеряла ягодку на большой поляне, — протрещала сорока.

Хотела белочка бежать на поляну, но солнышко начало садиться. Решила она поискать ягодку на следующий день. Но в этот день пошёл дождь. Следующие дни также были дождливыми, а вскоре начались заморозки. В лесу стала хозяйничать зима. Снегу намело! Нечего было и думать отыскать под ним ягодку...

- Что собиралась сделать белочка из ягодок рябины?
- Что произошло с упавшей ягодкой? Смогла ли найти её белочка?
- Как ты думаешь, сможет белочка доделать украшение?



Только весной белочка оказалась на поляне, где сорока потеряла ягодку. Смотрит, а посреди поляны пробился тоненький зелёный росток. Он приветливо поздоровался с белочкой.

— Откуда ты меня знаешь? — удивилась белочка.

— Я твоя бусинка.

Обрадовалась белочка. Сколько же будет бусинок, когда рябина подрастёт!

По Наталии Амбри

- Нашлась ли бусинка? Когда? Как она выглядела?



30. К каждой части сказки «Бусинка-рябинка» подбери название. Запиши название частей (план сказки). Прочитай сказку по составленному плану.



ЗАДАЮ ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ЗАКРЕПЛЯЮ УМЕНИЕ ВЫДЕЛЯТЬ ЧАСТИ ТЕКСТА

- 31.** Прочитай и отгадай загадку.

Круглое, румяное,
я расту на ветке:
любят меня взрослые
и маленькие детки.

мáленький



Как ты думаешь, какое произведение называется загадкой? Для чего люди придумывают загадки? Согласен/согласна ли ты, что загадки развивают наблюдательность и сообразительность?

- Какие загадки о дарах осени ты знаешь? Загадай их своим друзьям.

- 32.** Прочитай стихотворение. Определи его настроение.

Ольга Высотская

ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА?

Мчатся, мчатся быстрые
хлебные фургоны.
Едут в них душистые
булки и батоны.
В магазинах дыни,
баклажаны синие,
груши золотые,
соком налитые,
тыквы толстопузые,
сладкие арбузы!
Пахнет осенью в домах:
дом антоновкой пропах.
Мы гостей к столу зовём
и пирог им подаём!



Радует ли поэтессу приход осени? Какие дары осень приготовила для нас? Рассмотрите рисунок. Все ли дары осени, названные в стихотворении, изобразил художник?

- Может ли, по-твоему, в домах пахнуть осенью?
- С какой начинкой пироги кажутся тебе самыми вкусными?

33. Поработайте в парах! Прочитайте текст. О чём вы из него узнали?

Яблоко

ИСТОЧНИК КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

Яблоко — это плод яблони. Его употребляют в пищу в свежем виде, используют в приготовлении различных блюд. Из него также готовят полезные напитки — соки, компоты.

Считается, что родиной яблони является Центральная Азия. Яблоня бывает дикой, лесной и домашней. Именно домашняя яблоня — самая распространённая.

В яблоках содержится много разных витаминов. Древние мудрецы утверждали: человек, который съедает каждый день по два яблока, никогда не будет болеть.

По интернет-энциклопедии «Википедия»

Задайте друг другу вопросы по содержанию прочитанного текста.

- Спишите последнее предложение. Подчеркните слова, в которых есть мягкие согласные звуки.

34. Прочитай зачин и заключение текста. Основную часть придумай самостоятельно по рисунку.

Зачин. На пустыре построили новую школу. Красивый белый дом в три этажа. Но кругом пусто — ни одного деревца.



Заключение. Быстро пройдёт время. Зашумит около школы молодой фруктовый сад.

35. Спиши заключение текста из упр. 34. Подчеркни слова, в которых произношение и написание различаются.

НАБЛЮДАЮ ЗА СРЕДСТВАМИ СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ. ЧИТАЮ И ПЕРЕСКАЗЫВАЮ ТЕКСТ

36. Ознакомься с рисунком и текстом. Что нового они сообщили тебе о языке и речи?

Рассмотри цепочку. Каждое её звено прочно связано с соседним. В ней нет разрывов, нет таких частей, которые никуда не ведут, а обрываются, едва начавшись. Нет нагромождения лишних звеньев.



Такой должна быть и наша речь. Говорящего легче понять, если у него одна мысль связана

с другой, поясняет, дополняет сказанное. Иначе говоря, наше высказывание должно быть связным.

В русском языке для связи предложений в тексте используют **повтор слов из предыдущего предложения**. Например: *Пришла осень в леса, в сады, на поля. В лесах яркими красками листву перекрасила.*

Чтобы избежать повтора одних и тех же слов, для связи предложений также используют **слово, похожее по значению на слово из предыдущего предложения**, к примеру: *Осенью могучие дубы не сбрасывают листву. Деревья всю зиму оберегают свой наряд.*

Связать предложения в тексте нам помогут и слова *он, она, оно, они, этот, эта, это, эти*: *В осеннем парке дети собирают листья в нарядный букет. Его они принесут в свой класс.*

Есть и другие средства связи предложений в тексте, но эти используют чаще всего.

37. Прочитай текст. Обрати внимание, какие средства для связи предложений использовал автор.

Николай Сладков

ОСЕННЯЯ ЁЛОЧКА

Весной ёлочки не было, летом не было, а осенью вдруг появилась. Раздвинула листья, травинки. Высунулась из земли и удивлённо осмотрелась. Деревья роняли листья.

Много-много лет прошло с тех пор. Но каждую осень, в день ёлочкиного рождения, деревья вспоминают о ней и дарят подарки. Осина дарит красные фонарики. Клён роняет оранжевые звёзды. Ива засыпает ёлочку тонкими золотыми рыбками.

И стоит ёлочка растерянная, счастливая. Раскинула лапки, а на ладошках подарки. И уж некуда их девать, но ей всё дарят и дарят.



И у всех на глазах становится ёлочка из колючей и хвойной мягкой и лиственной. Вся в золоте, багрянце¹ и бронзе². Вся разноцветная. Не то, что зимой и летом — одним цветом.

¹ Багрянец — красный цвет густого тёмного оттенка.

² Бронза — здесь: цвета бронзы, золотисто-коричневого.



Какие подарки получала ёлочка в день своего рождения?

- Что автор называет ёлочкиными *лапками* и *ладошками*? Объясни значение выражения *вся в золоте, багрянце и бронзе*.
- Рассмотрите рисунок на с. 31. Опиши ёлочку. Используй слова и выражения из текста.



38. Прочитай текст. Какое слово в нём повторяется? Подумай, как это исправить. Обратись к тексту из упр. 36.

К нашему окну прилетела синица. Голова у синицы в чёрной шапочке. На шее и на груди синицы тёмный галстук. Грудка у синицы жёлтая, словно в жилете.

чёрный

жёлтый



Исправь текст. Объясни, какими средствами связи предложений ты воспользовался/воспользовалась. Запиши исправленный текст.



ЧИТАЮ И РАССКАЗЫВАЮ О СВОИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ ПРОЧИТАННОГО. УЧУСЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СРЕДСТВАМИ СВЯЗИ В СОБСТВЕННОЙ РЕЧИ

39. Прочитай слова.

Золотые, осенние, далёкий, родной, стройные, дальние, тёплые, шумные, глухой, чёрные, тёмные, мрачные, ранние, весёлое, ясное, прощальные, радостное.

- Распредели слова (с. 32) и запиши их группами:

«тревожные»: ...

«спокойные»: ...

«радостные»: ...

- Объясни свой выбор.

40. Прочитай заглавие текста. Какие чувства оно у тебя вызывает? С каким настроением это связано?

- Выразительно прочитай текст. Подумай, будешь ли ты при чтении изменять силу голоса.

одн

УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ

тогда

В золотые осенние дни собирались к отлёту журавли. Готовясь в далёкий путь, покружили они над родным болотом. Собравшись в стройные косяки, потянули в дальние тёплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли. В глухом лесу, на краю болота остановились на отдых.

Ещё до рассвета проснулись чуткие журавли. Чуть брезжит над рекой, над лесными чёрными макушками ранняя зорька. Тёмным и мрачным кажется в эту пору лес. Один за другим журавли поднимаются с болота. В этот ранний час в лесу просыпаются птицы, бегают по берегу проворные кулики. Скоро взойдёт над рекой и лесом весёлое солнце. Всё тогда засияет, всё переменится в осеннем тёмном лесу.



Высоко поднимутся журавли. С **высокого ясно-**го неба услышим их **прощальные** голоса.

До свиданья, до свиданья, журавли! До **радост-**ной встречи весной!

По Ивану Соколову-Микитову



Почему журавли проснулись до рассвета? Что их ожидает?

- Обрати внимание: в тексте выделены слова, которые отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?** Как ты думаешь, для чего нужны эти слова автору?
- Прочитай текст ещё раз. Определи в нём зачин, основную часть и концовку. Что помогало тебе ориентироваться в частях текста? Подбери к каждой части заглавие и запиши. У тебя получился план текста.
- Перескажи текст, используя составленный план.



41. Спиши слова, вставляя вместо точек пропущенные буквы.

Ос..нь, пт..цы, наш.., пр..рода, з..лотая, к..ртина, лист..я, л..сная, со..нце, мал..нький, каж..ый, ч..рный.

- Устно составь с этими словами три предложения, чтобы получился связный текст.



**ЧИТАЮ. НАЗЫВАЮ ПЕРСОНАЖЕЙ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
ЗАКРЕПЛЯЮ ВЫУЧЕННОЕ О ТЕКСТЕ**



42. Поработайте в парах! Закончите данные предложения.

Текст — это несколько предложений...

В тексте можно выделить...

Заглавие указывает на...

Слова **он, она, оно, они** помогают...

мороз

43. Составь с данными словами связное высказывание о поздней осени. Запиши его.

Ноябрь, завершает, поздняя, облетели, при-
тихли, с деревьев, увяла, снежинки, укрылся,
морозное.

44. Обрати внимание! Писатель Николай Сладков назвал ноябрь пёгим, то есть пятнистым, пёстрым. Как ты думаешь, почему? Прочитай сказку.

заяц

Николай Сладков

ПОЧЕМУ НОЯБРЬ ПЕГИЙ?

Высунулась из-за леса снеговáя туча, наделала
в лесу переполоху!

Увидел тучу Заяц-беляк да как **заверещит:**

— Скорей, туча, скорей! Я давным-давно белый,
а снегу всё нет и нет! Того и гляди охотники
вы́смотрят!

Услыхáла туча Зайца и двинулась в лес.



— Нельзя, туча, назад! — закричала серая Куропатка. — Землю снегом засыплешь — что я есть стану? Ножки у меня слабые, как я до земли дороюсь?

Туча двинулась назад.

— Давай вперёд, нечего пýтиться! — заворчал Медведь. — Засыпай берлогу мою скорей: от ветра и мороза укрой, от глаза чужого спрячь!

Туча помедлила и опять двинулась в лес.

— Стой! — завыли волки. — Насыплешь снегу — ни пройти, ни пробежать. А нас, волков, ноги кормят!

Туча заколыхалась, остановилась. А из лесу крик и вой.

— Лети к нам, туча! Насыпай снега! — кричат одни.

— Не смей снег высыпать! — воют другие. — Назад поворачивай.

Туча то вперёд, то назад. То сыплет снежком, то перестанет.

Потому-то ноябрь и пегий: то дождь, то снег, то мороз, то оттепель. Где снежок белый, где земля чёрная. Ни зима, ни осень!



С какими просьбами обращались лесные жители к туче? Как туча выполняла их просьбы?

- Найди в тексте и прочитай, почему ноябрь пегий.
- В тексте выделены слова, которые отвечают на вопросы **что сделает? что сделала? что сделал? что сделали? что делают?** Как ты думаешь, есть ли у этих слов что-нибудь похожее в значении?
- Вспомни, как нужно читать предложения, в конце которых стоит восклицательный знак.
- Найди в сказке слова, которые говорят о том, что лесные жители очень волновались, когда видели снеговую тучу. Прочитай ещё раз сказку так, чтобы передать волнение зверей.



45. Какой художник любит рисовать красками лимонного, медного и золотого цвета? Какие сказки и рассказы о нём ты прочитал/прочитала? Кто их авторы?

- Нарисуй портрет Осени сначала красками, а затем — словами.

ПОЗНАЮ МИР. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Из раздела ты узнаешь:

что предложения
делятся на:

• повествовательные

• вопросительные

• побудительные

какие знаки ставят
в конце предложений

Ты научишься:

определять границы
предложений

правильно оформлять
предложения на письме

использовать в своей речи предложения,
содержащие сообщение, вопрос, просьбу,
правильно проговаривать их



УЧУСЬ НАХОДИТЬ ГРАНИЦЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ. ЧИТАЮ ПЛАВНО, ЦЕЛЫМИ СЛОВАМИ

46. Прочитай текст. В конце каждого предложения понижай голос и делай паузу.

С каждым днём ты читаешь более плавно и вдумчиво.

Книги, журналы, детские энциклопедии помогают тебе узнать много нового: почему после зимы наступает весна, а не лето, почему люди такие разные и многое другое. Если тебе нравится читать, ты не заскучаешь. Вместе с персонажами произведений ты можешь оказаться на уроках в лесной школе или отправиться в необычное путешествие.

Важно смело сделать шаг навстречу новым знаниям!



Сколько частей в тексте? О чём рассказывается в каждой из них?

- Спиши концовку текста. Как ты её понимаешь?

47. Какие из этих знаков могут быть в конце предложения?

? вопросительный знак	! восклицательный знак
. точка	; точка с запятой
, запятая	: двоеточие
— тире	() скобки

- Какие из этих знаков есть на этой странице учебника? Какие из них ты употребляешь часто, какие — редко?

48. Прочитай.

Написали много книг
Детские писатели написали много мудрых книг.

Сравни эти две группы слов. Объясни, какая из них выражает законченную мысль.

Обрати внимание! Предложение выражает законченную мысль.

49. Прочитай, выделяй паузой каждую законченную мысль.

Валентин Берестов

ЧИТАЛОЧКА

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, почитай ещё страницу!»
Не надо звать, не надо ждать,
а можно взять и почитать!

на́до

- Найди границы предложений. Какие знаки помогли тебе определить их границы? Посчитай, сколько предложений в стихотворении.

50. Прочитай. Объясни, какие группы слов можно назвать предложениями. Выпиши предложения.

Ученик берёт книгу чистыми руками.
Аккуратно листать
Он сделал для книги прочную закладку.



УЧУСЬ СТАВИТЬ ВОПРОСЫ К СЛОВАМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ЧИТАЮ И ОБЪЯСНЯЮ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ

51. Прочитай молча. Определи границы предложений.

У ВСЕХ ДЕЛА

Я читаю книгу мой старший брат решает задачу по математике наш щенок грызёт косточку кот спит на коврике ему снится тёплое молоко.

- Прочитай выразительно вслух. В конце каждого предложения понижай голос и делай паузу.
- Спиши текст. **Обрати внимание!** Первое слово в каждом предложении пиши с большой буквы. В конце предложения ставь точку.



52. Поработайте в парах! Прочитайте.

1 Я читать книга 2 Я читаю книгу.

- Объясните, какую группу слов можно назвать предложением, а какую — нет.

Обрати внимание! Слова в предложении связаны между собой. От слова к слову можно поставить вопрос.

53. С помощью вопросов по образцу составь предложение. Запиши его.

Образец. *Природа (что делает?) учит, учит (кого?) нас, природа (какая?) мудрая.*

Нас учит мудрая природа.

Мы (что делаем?) дорожим, дорожим (чем?) дружбой, дружбой (какой?) крепкой.

54. Прочитай стихотворение.

Владимир Орлов

ЖИВОЙ БУКВАРЬ

Нас в любое время года
учит мудрая природа:
птицы учат ПЕНИЮ,
паучок — ТЕРПЕНИЮ.
Пчёлы в поле и в саду
обучают нас ТРУДУ.
Учит снег нас ЧИСТОТЕ.
Солнце учит ДОБРОТЕ:
каждый день, зимой и летом,
дарит нас теплом и светом.
И взамен ни у кого
не попросит ничего!
У природы круглый год
обучаться нужно.
Нас деревья всех пород,
весь большой лесной народ
учит крепкой ДРУЖБЕ.
Шепчет солнышко листочку:
— Не робей, голубчик! —
и берёт его из почки
за зелёный чубчик.
Повстречал улитку жук:
— Ты не бойся, я твой друг!



его

что

Что нацелила рога
на меня, как на врага?
Коль встречать друзей рогами,
станут все они врагами.
Если дружбой дорожить,
можно спорить и дружить
и не вспыхнет ссора
из любого спора!



Прочитай выделенные слова. Объясни, чему может научить нас природа.

- Как ты понимаешь значение слов и выражений: *взамен, круглый год, лесной народ, не робей, нацелила*?
- Найди и прочитай строки, в которых говорится о дружбе. Умеешь ли ты в споре не обижать собеседников? Какие слова для этого используешь?
- Прочитай стихотворение выразительно. Подумай, как будешь при чтении выделять слова, записанные большими буквами.



55. Из слов каждой строки составь и запиши предложение.

Давно, жаркое, прошло, лето.
Ветер, листья, с деревьев, срывает, последние.
Небо, серыми, укрыто, всё, тучами.

- К составленному тексту подбери заглавие.
- Составь звуковые схемы выделенных слов.

НАХОЖУ В ТЕКСТЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПРАВИЛЬНО СОБЛЮДАЮ ИНТОНАЦИЮ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ЧИТАЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНО

56. Поработайте в парах! Прочитайте, придумайте продолжение разговора.

— На осенних каникулах я ездила к бабушке.

— Где живёт твоя бабушка?

— Моя бабушка живёт в пригороде. Возле её дома растёт много цветов. Только сейчас они уже увяли.

Я помогала бабушке готовить клумбу к зиме.

Это повествовательное предложение.

Это повествовательные предложения.

Как вы думаете, почему материал этого упражнения так расположен? Что дано в левой части? Что в правой? С какой целью?

Обрати внимание! Предложение, в котором о чём-то рассказывается или повествуется, называется **повествовательным**. В конце повествовательного предложения обычно ставят **точку**. Иногда повествовательные предложения произносят с особым чувством: с радостью, восхищением, удивлением. В конце таких предложений ставят **восклицательный знак**.

57. Прочитай рассказ. Объясни, какие знаки использованы в конце предложений.

Нина Демидова

ОКОННАЯ ТЕТРАДКА

На уроке русского языка нам объясняли, как пишутся такие слова: воробей, ворона, сорока, берёза, осина. А я всё это знала и поэтому глядела в окно: на болтливую сороку, на жёлтые осенние деревья, на чёрную ворону в белом небе.



Вдруг подходит ко мне наша учительница Анна Николаевна.

- Где твоя работа?
- Какая?
- Письменная!

учительница

И тут меня осенило:

— В оконной тетрадке!

тетрадь

Анна Николаевна посмотрела в окно и улыбнулась:

— А ведь и верно — все наши слова в этой тетрадке можно прочитать.

Правильно ли ученица ответила учительнице? Почему та улыбнулась, а не рассердилась?

- Рассмотрите рисунок (с. 45). Какие ещё слова «записаны» в «оконной тетрадке»?
- Посмотри в окно. Какие слова можно прочитать в вашей «оконной тетрадке»? Запиши их.
- Выпиши из рассказа одно повествовательное предложение.

58. Прочитай. О каком источнике знаний рассказывает текст?

По крупице, по слову собиралась народная мудрость.

Самые важные мысли люди выражали в пословицах и поговорках. Это короткие и очень меткие выражения. Они придают речи особую выразительность.

Пословицы и поговорки помогут тебе научиться кратко и точно выражать свои мысли.

- Спиши концовку текста. Запиши известную тебе пословицу о знаниях, учении.



**НАХОЖУ В ТЕКСТЕ ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.
ПРАВИЛЬНО СОБЛЮДАЮ ИНТОНАЦИЮ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.
ЧИТАЮ ПЛАВНО, ЦЕЛЫМИ СЛОВАМИ**



59. Прочитай. Подбери окончание каждой пословицы. Объясни, почему так говорят.

Мир освещается солнцем, а человеку — разум.
Птице — крылья, а человек — знаниями.

- Запиши пословицы. Какие это предложения?

60. Прочитай сказку.

КАК ОСЛИК АЛФАВИТ УЧИЛСЯ УВАЖАТЬ СТАРШИХ

Шёл по дороге ослик Алфавит, которому нравились всего две буквы — он их без конца повторял: «И-А», «И-А»... Шёл ослик и плакал. Встретил его козлёнок Мармеладик и спрашивает:

— Ты почему плачешь?

— Бабушка прогнала меня из дому и сказала, чтобы я не возвращался до тех пор, пока не научусь... уважать... старших... А как я могу научиться, если нигде нет такой школы?

— Вытри слёзы, ослик. Я помогу тебе.

— Ой! Правда?

могу

— Правда, помогу. Ты должен запомнить несколько правил. У тебя хорошая память?



— Не жалуюсь!

— Вот и чудесно! Запоминай: старшим надо уступать дорогу, пропускать их вперёд, вежливо разговаривать с ними, не дерзить¹, не пререкаться. А самое главное — не забывай прислушиваться к их советам...

— Ого, сколько правил! И как ты смог их все запомнить?

— Я воспитанный козлёнок. Вот и всё.

— А я, по-твоему, невоспитанный ослик, да?

— Ничего такого я не говорил, — смутился Мармеладик. — Мне пора. — И он быстро распрощался с осликом, чтобы не поссориться.

Догнал ослик Алфавит по дороге старенькую лошадь Тпру, нагруженную разными покупками, и думает: «Сейчас проверю — научил ли меня козлёнок старших уважать...»

Поравнялся ослик с лошадей и говорит:

— Здравствуйте, лошадь Тпру! Не бойтесь, я Вам дерзить не буду. Пререкаться тоже не стану.

— А ещё что? — поинтересовалась лошадь.

— А ещё я... Вас вперёд пропущу. И если Вы мне что-нибудь посоветуете, то я прислушаюсь.

— Прекрасно! — похвалила Тпру. — Но для чего ты мне об этом говоришь?

— Видите ли, бабушка прогнала меня из дому и сказала, чтобы я не возвращался, пока не научусь уважать старших. Как Вы думаете: я уже научился?

— Почти научился. И я сама скажу об этом твоей бабушке. Но хочешь, я дам тебе всё же один совет?

¹ Дерзить — грубить.

— Конечно, хочу!

— Ты своей бабушке почаще помогай. Она ведь старенькая...

— Обязательно! — пообещал ослик. А потом подумал немного и добавил:

— А можно я сейчас Вам помогу?

По Михаилу Пляцковскому



Прочитай ещё раз имена персонажей сказки. Кажутся ли они тебе необычными? Подумай, почему автор выбрал именно эти имена.

- Почему ослик плакал? Кто предложил ему помощь?
- Найди в тексте и прочитай, что посоветовал ослику козлёнок.
- Научился ли вежливости ослик? Чем закончилась сказка?



61. Поработайте в парах! Распределите роли и прочитайте разговор ослика и козлёнка (упр. 60). Присмотритесь к выделенным предложениям. Какой знак стоит в их конце? Как нужно читать такие предложения?

Обрати внимание! Предложение, в котором о чём-то спрашивают, называется **вопросительным**. В конце вопросительного предложения ставят **вопросительный знак (?)**. В разговоре двух лиц (диалоге) предложения-вопросы и предложения-ответы называются **рэпликами**.

62. Прочитай вслух сначала вопрос, а потом — ответ. Произноси с бóльшей силой голоса выделенные слова.

Кто шёл по дороге и плакал?

Кого встретил ослик?

Что пообещал ослику козлёнок?

Сколько правил вежливости назвал козлёнок?

По дороге шёл и плакал **ослик**.

Ослик встретил **козлёнка**.

Козлёнок пообещал ослику **научить** его **правилам вежливости**.

Козлёнок назвал **много** правил вежливости.

- Спиши первые два вопроса и ответы на них.

МНОГО

63. Обрати внимание на построение вопросительных предложений в русском и украинском языках. Составь вопрос к сказке (упр. **60**). Переведи его на украинский язык.

ПО-РУССКИ

Кого на дороге встретил ослик?

Встретил ли кого-то ослик на дороге?

ПО-УКРАИНСКИ

Кого на дорозі зустрів віслучок?

Чи зустрів віслучок когось на дорозі?



64. Прочитай и спиши предложение.

Дети читают интересные сказки.

- Прочитай вопросы. Повышай силу голоса, когда произносишь выделенное слово. Устно дай полный ответ на каждый вопрос.

1. **Кто** читает интересные сказки?
2. **Что** дети делают со сказками?
3. **Что** читают дети?
4. **Какие** сказки читают дети?



ЧИТАЮ. УЧУСЬ ДЕЛИТЬ ТЕКСТ НА ЧАСТИ, ПОДБИРАТЬ К НИМ ЗАГЛАВИЯ. ИСПОЛЬЗУЮ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СОБСТВЕННОЙ РЕЧИ



65. Поработайте в парах! Обсудите с одноклассником или одноклассницей, что нужно делать, чтобы много знать. Просмотрите ещё раз прочитанные тексты из этого раздела. Начните ваш диалог так:

— Как ты думаешь, трудно стать человеком, который много знает?

— Наверное, нелегко. Для этого нужно и многое уметь!

— А разве, кроме умения читать, ещё что-то нужно?

— Конечно!..

— Что же?

— ...

66. Прочитай рассказ с остановками. Дай ответы на вопросы. Подумай, было ли волшебством то, что случилось с мальчиком.

ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ

К нам переехал дядя Петя — известный врач. Мы с ним сразу подружились.

Однажды дядя Петя сказал:

— Вид у тебя, Гена, совсем не богатырский. Бледный ты какой-то, худой, мускулы, как вата. Это потому, что ты не занимаешься спортом. Даже, если не ошибаюсь, уроки физкультуры пропускаешь.

— Я освобождённый, — говорю, — у меня справка. Мне состояние здоровья не позволяет. Не верите?

— Нет, почему же! А хочешь, я тебя вылечу от всех болезней? У меня есть такое волшебное средство.

Дядя Петя ушёл к себе и вернулся с каким-то кулёчком.

— Вот, — сказал он, раскрывая кулёк, — каждое утро ровно в семь съедай одну штуку. Все болезни как рукой снимет.

Дядя Петя сунул руку в кулёк и вынул оттуда... что бы вы думали? Грецкий орех! Я, конечно, удивился, но отказываться не стал. От такого лекарства, я думаю, и вы бы не отказались.

— Это тебе на утро, — сказал дядя Петя. — Но имей в виду: как съешь орех, так сейчас же делай

зарядку, чтобы орех подействовал. Он только во время зарядки начинает действовать.

Вечером я установил будильник, орех положил под подушку, и с этой минуты жизнь у меня пошла кувырком...

- Как зовут персонажей рассказа? Что ты о них узнал/узнала?
- Что пообещал дядя Петя Гене? Что для этого использовал?
- При каком условии начинает действовать волшебное средство?

Будильник поднял меня ни свет ни заря. Дзин-н-нь! Я спросонок сунул было его под подушку, но тут рука моя наткнулась на что-то твёрдое и круглое. «Ах да! Орех... Может, съесть его лёжа и досмотреть сон?»



Но тут я вспомнил про зарядку и спустил ноги с кровати... Ну съел я орех... А тут в дверь тихонько: тук-тук... Дядя Петя зовёт делать зарядку...

В общем, сделали мы во дворе зарядку, пришли домой.

ОПЯТЬ

- С чего началось утро мальчика?
- Как ты думаешь, изменится ли теперь его жизнь?

Я уж собрался было опять в постель, подремать ещё, но дядя Петя остановил:



— Стоп! Сейчас будешь делать водную процедуру.

— Это ещё для чего?

— Для ореха. Ему, видишь ли, нужна вода.

— Так я лучше выпью стакан — и дело с концом...

— Э, нет, — покачал головой дядя Петя. — Надо не внутрь, а снаружи. Правило такое. Ничего не поделаешь.

В общем, пошёл я в ванную и сделал мочалкой обтирание. Правда не холодное, а тепловатое. Дядя Петя сказал, что для начала годится.

Так и пошло день за днём...

Через неделю дядя Петя спросил:

недeля

— Ну как? Помогает?

— Кажется, немножко помогает, — говорю я.

— В таком случае приходи сегодня после уроков в бассейн.



бассейн

— Это зачем же?

— Надо, — сказал дядя Петя. — Во-первых, чтобы проверить, помогает ли орех, а во-вторых, это вообще не мешает и даже наоборот — ореху надо.

Ради волшебного средства я был готов и не на такие жертвы. А бассейн — это, в конце концов, интересно.

- О каком дополнительном условии сообщил дядя Петя?
- Как к этому сначала отнёсся Гена? Помогало ли мальчику волшебное средство стать крепче и здоровее?



Скоро я стал бегать и прыгать лучше всех в классе, а весной на школьном соревновании стал чемпионом в беге.

По Александру Светову



Каким был Гена до встречи с дядей Петей? Почему?

- Какими средствами лечил дядя Петя мальчика? Были ли они действительно волшебными?

67. Найди в рассказе из упр. **66** отрывок о том, как дядя Петя лечил Гену. Перескажи его близко к тексту по плану:

1. Дядя Петя принёс волшебное средство.
2. Каждое утро Гена делает зарядку.
3. Волшебному ореху нужны водные процедуры.
4. Гена начинает заниматься в бассейне.

- Найди и прочитай, каким стал Гена в результате «лечения». Сравни прочитанное с описанием того, каким был Гена в начале рассказа.
- Рассмотрю рисунок на с. 53. Есть ли в тексте строки, которые ему соответствуют?
- Делаешь ли ты зарядку? Расскажи, как ты заботишься о своём здоровье.



68. Прочитай и спиши пословицу. Как ты её понимаешь?

В здоровом теле — здоровый дух.

- Составь и запиши повествовательное и вопросительное предложения со словом *здоровье*.

НАХОЖУ В ТЕКСТЕ ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. УЧУСЬ ЧИТАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО

69. Прочитай стихотворение. О каком друге оно рассказывает?

Георгий Ладонщиков

ЛУЧШИЙ ДРУГ

Если купишь книгу,
не бросай на полку.
От неё не будет
никакого толку.
Из неё узнаешь
обо всём на свете.
На любой вопрос она
без труда ответит.
Всем полезно чтение
про себя и вслух.
Книга — самый верный,
самый лучший друг!
В ней стихи и сказки...
Всё к твоим услугам!
Береги же книгу!
Стань и ты ей другом!



Найди в стихотворении и прочитай повествовательные предложения. О чём они повествуют? Можно ли сделать из них вопросительные предложения? Каким образом? Какие слова при этом ты произнесёшь с большей силой голоса?

- Прочитай ещё раз понравившиеся строки стихотворения. Запиши их по памяти.

70. Прочитай предложения, выделенные в тексте из упр. 69. О чём они?

Обрати внимание! Мы часто пользуемся предложениями, с помощью которых побуждаем наших собеседников к каким-либо действиям: просим, приглашаем, советуем, обращаем внимание, предупреждаем, требуем и т. д. Предложение, в котором есть побуждение, называют **побудительным**. В конце таких предложений ставят **точку** или **восклицательный знак**. Восклицательный знак ставят тогда, когда в предложении выражено сильное чувство.

- Выпиши выделенные предложения из стихотворения «Лучший друг» (упр. 69). Какие знаки стоят в их конце? Какие предложения ты записал/записала? Составь и запиши своё побудительное предложение.

71. Поработайте в парах! Прочитайте сказку молча. Распределите между собой роли. Определите слова восклицательного и вопросительного знаков. Представьте себя артистами/артистками. Выразительно прочитайте сказку.

Александр Шибяев

ПОЗНАКОМИЛИСЬ

— Эй, сутулый!
— Что надо?
— Иди сюда!
— А если я не хочу?
— Молчи! Подойди ближе! Клянусь, я где-то видел тебя!

— Да в чём дело-то?

— А-а! Вот ты кто! Я всё понял! Ура! Не вздумай отпираться! Ты — вопросительный знак!

— Ну и что? Разве это так трудно понять? А ты — восклицательный, верно?

— О да! Я — высокий, стройный восклицательный знак! Дай руку, брат! Будем друзьями!



72. Рассмотрю таблицу.

друзья

Какие бывают предложения?	С какой целью их употребляют?	Какие знаки ставят в конце предложений?
Повествовательные	Чтобы рассказать или сообщить о чём-либо: <i>В детской энциклопедии я нахожу интересные сведения. Я узнал удивительные факты!</i>	Точка, восклицательный знак
Вопросительные	Чтобы спросить о чём-нибудь: <i>Ты умеешь пользоваться компьютерной сетью Интернет?</i>	Вопросительный знак
Побудительные	Чтобы побудить к какому-то действию: <i>Научи меня, пожалуйста, рисовать с помощью компьютера.</i>	Точка, восклицательный знак

- Составь и запиши свои примеры повествовательного, вопросительного и побудительного предложения.



ОБОБЩАЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РАССКАЗЕ. ЗАКРЕПЛЯЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СВЯЗИ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

73. Прочитай текст. Подумай, в нём идёт речь о фантастическом или реальном событии.

рассказ

ЗЕЛЁНАЯ БУКАШИНА

С вечера, как полагаётся, Вася Смирнов приготовил уроки и написал в тетрадке всякие хорошие слова: «Солнышко светит», «Мы с товарищем идём в школу». Красиво и чисто были эти слова написаны.

Но утром кошка залезла на стол, всё испачкала и испортила, а сама уселась как ни в чём не бывало на подоконнике. Всё равно перепишет этот школьник свои закорючки заново, стол вымоют, и дело как-нибудь обойдётся.

— Нет, пучеглазая, — сказал Вася, — не обойдётся! Не буду я всё начинать сначала! Как жить на свете человеку, если каждая кошатица становится ему поперёк дороги?

Бросил он грязной тетрадкой в кошку, расстроенный вышел из дому и в саду сел на скамейку под старой липой.

Невесёлые мысли лезли ему в голову.

«Конечно, — думал Вася, — учитель Андрей Константинович низкий балл поставит не кошке, а мне. Но ведь испачкала тетрадку всё-таки кошка! Есть ли на земле правда? Мыслимое ли дело одну и ту же работу делать два раза!..»



Грустно он опустил голову и вдруг увидел, что в траве под скамейкой ползёт куда-то по своим делам маленькая зелёная букашина.

— Ползёшь? — сказал Вася с завистью. — Хорошо тебе ползать по ровному месту. В школу идти не надо — ползи куда хочешь, никто тебе не мешает и никто твои тетрадки не пачкает. Влезла бы ты, зелёная букашина, в мою шкуру, тогда бы узнала...

Взял Вася большую щепку и, сам не зная зачем, загородил букашине дорогу.

Остановилась букашина. Что за беда такая? Была дорога — нет дороги. Не было щепки — есть щепка. Пошевелила букашина усами, поцарапала ножками — цап-караб! — перелезла через щепку и поползла потихоньку дальше.

— Ишь ты какая настойчивая! — пробормотал Вася, и стало ему почему-то обидно.

Взял он большую ветку, швырнул её к букашине на тропинку, сверху насыпал сосновых шишек, а всё это заграждение придавил камнем. Неодолимая, казалось, стена выросла на букашином пути.

— Ага! — сказал Вася. — Не нравится?

Недолго стояла букашина на одном месте. Пошевелила она усами, почистила лапки одну о другую — цап-караб! — и полезла на стену. Усы подняла кверху, чтоб не мешали, лапка за лапку, с ветки на шишку,

